

# VICTORINE VAN SCHAICK PRIJS 2011

## Juryrapport

Het Victorine van Schaick Fonds werd in 1977 opgericht ter herinnering aan Victorine van Schaick (1917-1976). Zij was vanaf 1941 werkzaam in verschillende bibliotheken (waaronder de Bibliotheek van het Koninklijk Huisarchief en de Openbare Bibliotheek Amsterdam) en als docent aan de bibliotheekopleiding te Den Haag, de toenmalige P.A. Tiele Academie. Na haar overlijden stelde de familie een bedrag uit haar nalatenschap beschikbaar om het vak te blijven stimuleren, en zo de herinnering aan Victorine levend te houden. Het Fonds heeft sindsdien vele publicaties bekroond. Daarnaast kan het Fonds financiële bijdragen verstrekken aan veelbelovende activiteiten die theorie en praktijk in het vakgebied met elkaar verbinden.

Het Fonds reikt dit jaar twee prijzen uit: de Scriptieprijs en de BibliotheekInitiatiefPrijs. Er waren dit jaar zestien inzendingen. De inzendingen kenden een grote verscheidenheid: inzending over openbare bibliotheken, archieven, rijksinstellingen en kennisinstituten. Inzendingen als scripties, essays, proefschriften en websites, afkomstig van jonge information professionals, onderzoekers en bekende bibliotheekexperts. Van het nieuwe werken tot kerstbomen.

Op 30 september 2011 heeft er een juryberaad plaatsgevonden. De jury bestond uit Anneke Dirx, Frank Huysmans, Chantal Keijsper, Aart van der Kooij, Willy van der Kwaak, Friso Visser, Michel Wesseling, Ans ter Woerds en werd voorgezeten door Theo Huibers.

Allereerst wil de jury een inzending een eervolle vermelding geven. Het is geen scriptie, het is geen boek over de bibliotheken noch over het informatievak, maar er zijn vele innovatieve elementen aan deze inzending die de juryleden erg interessant en relevant voor het informatievakgebied vonden. Het betreft het boek 'Het Nieuwe Werken volgens Generatie Y', een resultaat van de minor 'Werken 2.0' van De Haagse Hogeschool. Aan dit boek hebben vier studenten van de opleiding Informatie Dienstverlening & -Management [IDM] meegewerkt. Te weten Sofia Skoblikov, zij volgt de deeltijd variant van de opleiding IDM en is hiernaast werkzaam in dit vakgebied. Ronald Katoen, afgelopen zomer, juli 2011, afgestudeerd aan de opleiding IDM. Sinds 1 oktober jl. werkzaam bij Atos als Business Consultant. Gerben Jacobs, afgelopen zomer, juli 2011, afgestudeerd aan de opleiding IDM. Hij zal binnenkort mee gaan werken aan een project. Tamar van der Riet, in de afrondingsfase van de opleiding IDM. Voor haar is het doel om januari 2012 de opleiding afgerond te hebben. In de tussentijd is ze nog op zoek naar een baan die te combineren is met afronding van haar opleiding, om in februari fulltime aan de slag te gaan. Verder werkten aan dit boek mee Peter Becker, docent van de opleiding IDM aan De Haagse Hogeschool en Jan Krans, initiatiefnemer van minor 'Werken 2.0' en Executive Business Consultant bij Atos.

Het is een prachtig vormgegeven boek *volgens* en niet *over* Generatie Y. Het zet uiteen op welke verschillende wijzen social media ingezet kunnen worden. Helder wordt ook dat Generatie Y geen adept is van de term 'Het Nieuwe Werken'. Gewoon doen lijkt het

credo. Ook de wijze waarop het boek is uitgeven mag vernieuwend worden genoemd. Via de crowdsourcing/funding aanpak van TenPages is het boek op de markt gebracht. De jury wil deze inzending dan ook een eervolle vermelding geven waarop jonge informatieprofessionals dingen aanpakken. Hun gedrag en manier van werken is innovatief. De jury hoopt dan ook dat de auteurs in een volgende editie of in hun verder werk in willen gaan op de concrete impact van het nieuwe werken voor de bibliothecaris, archivaris of informatieprofessional.

**De BibliotheekInitiatiefPrijs** is toegekend aan Jeroen de Boer voor zijn project SocialMediaCaster. Jeroen is coördinator muziek van Stichting Bibliotheken Midden-Fryslân en schrijft freelance voor Digitale Bibliotheek, Intellectueel Kapitaal en Bibliotheekblad. In het project SocialMediaCaster wordt op innovatieve wijze RFID in combinatie met interessante interactiemodellen en media in een bibliotheeksetting ingezet. RFID is niet nieuw, interactiemodellen zijn niet nieuw maar de wijze waarop deze elementen in een bibliotheeksetting worden toegepast is vernieuwend en innovatief te noemen. De bijdrage draagt bij schaalbaar succes zeker bij tot vernieuwing van het vakgebied en het bibliotheekwezen. De jury was dan ook unaniem van mening dat de BibliotheekInitiatiefPrijs aan Jeroen toekomt.

**De Scriptieprijs** is toegekend aan Marina Polderman voor haar scriptie getiteld “De bibliotheek als ondernemend kennisinstituut”. Marina studeerde Organisatiewetenschappen aan de Universiteit van Tilburg (bachelor) en Bedrijfswetenschappen aan de Radboud Universiteit Nijmegen (master). Daarnaast volgde zij bij beide universiteiten het interdisciplinaire Honours Programma. In 2010 is zij cum laude afgestudeerd met als specialisatie Organisatieontwerp en -verandering en schreef hiervoor haar masterscriptie over de openbare bibliotheek. Dit onderwerp koos zij vanwege een grote passie voor de openbare bibliotheek. Voor haar scriptie deed zij uitgebreid literatuuronderzoek en interviewde diverse bibliotheekdirecteuren in het land. Momenteel heeft zij haar eigen tekst- en adviesbureau, BiblioSophia. Hiervoor schrijft zij o.a. maandelijks een gastblog voor Bibliotheekblad. Als spreker verbindt zij haar idealistische visie op de bibliotheek op een creatieve wijze met de dagelijkse (bibliotheek)praktijk.

“De bibliotheek als ondernemend kennisinstituut” is een sterke masterscriptie met een helder betoog en bedrijfskundige invalshoek voor Openbare Bibliotheken. Veel inzichten en veel kennis zijn verwerkt in dit innovatieve verhaal dat door de jury unaniem wordt beloond met de Victorine van Schaick Scriptieprijs 2011.

Namens de jury van het Victorine van Schaick Fonds NVB  
Prof. dr. Theo Huibers, voorzitter